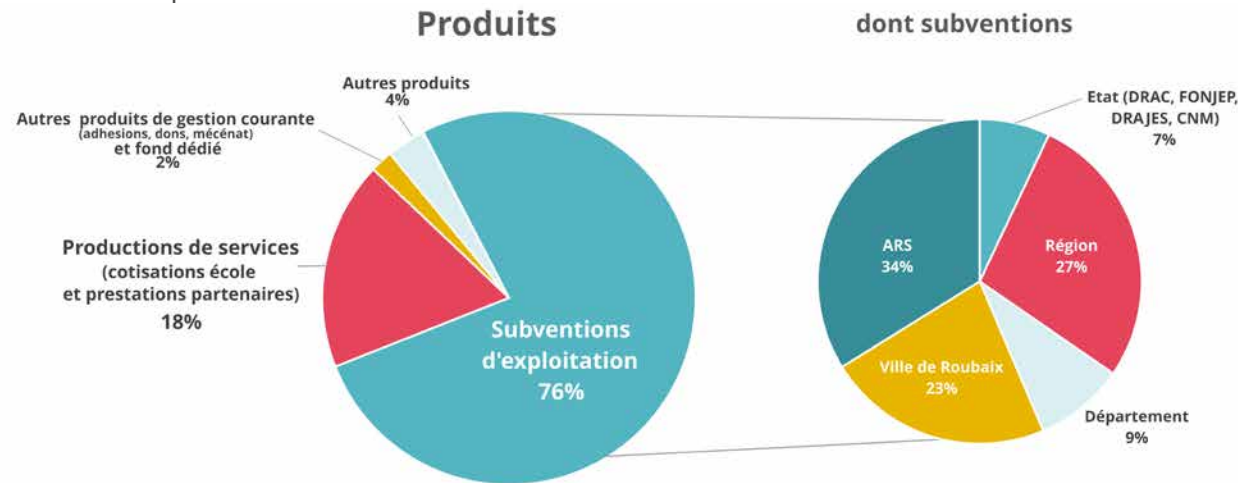


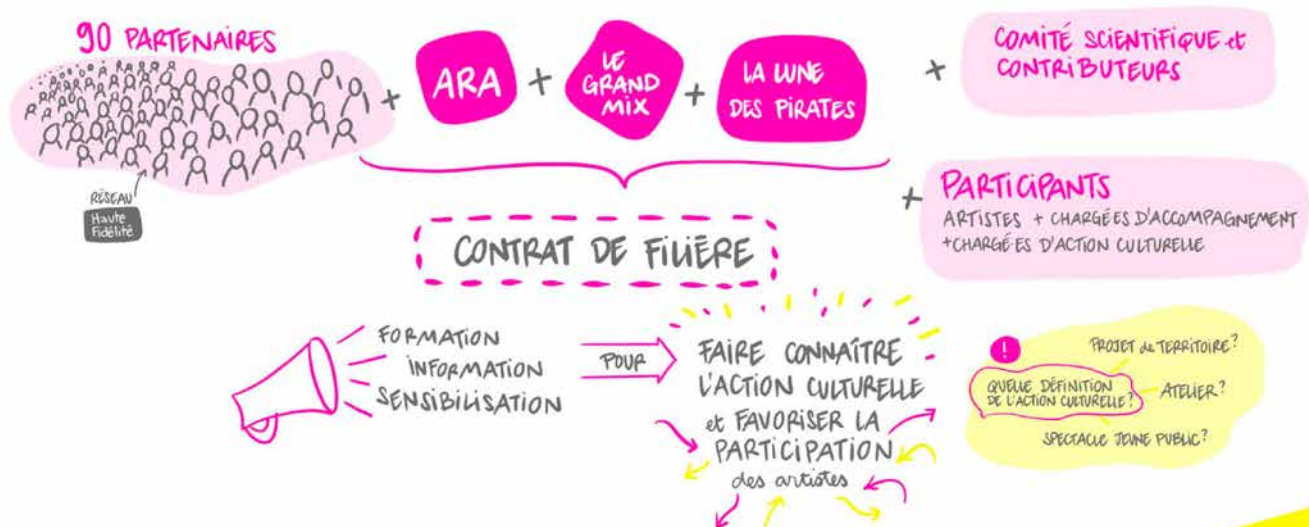
LES RESSOURCES FINANCIÈRES :

- Un budget de **931 720 euros**
- Un résultat négatif de **16 948 euros**
- Une **augmentation des produits de 4,1%** par rapport à 2023, passant de **878 501 euros à 914 772 euros**, grâce aux appels à projet et une légère augmentation de la subvention du département.
- Les charges d'exploitation se composent en majeure partie de la **rémunération du personnel pour 650 374 €**, soit 70% du budge, contre 636 507 € en 2023. Cette hausse s'explique par l'augmentation du nombre de spectacles Peace and Love en 2024.
- **Le bilan est de 545 181 €**, contre 683 383 € en 2023. Cette baisse est due essentiellement au changement de convention avec l'ARS qui nous versait la subvention de 230 000€ en fin d'année civile et nous permettait d'avoir une trésorerie confortable.



FOCUS : MUSICIEN·NES ET ACTION CULTURELLE - EXPLORER LES POSSIBLES

La première saison du contrat de filière «**Musiciennes & Action Culturelle : explorer les possibles**», menée en association par l'ARA, la Lune des Pirates et le Grand Mix a mis en lumière les besoins exprimés directement par les musicien·nes sur les questions autour de l'action culturelle : les enjeux, les freins, les besoins... 104 artistes ont d'abord été interrogé·es par le biais d'un questionnaire en ligne. Plusieurs rencontres ont ensuite eu lieu. Les premières conclusions ont été exposées devant les professionnel·les du secteur, notamment à l'occasion des rencontres nationales RAFFUT de la Fédélima.



NOS FINANCEURS



Retrouvez le rapport d'activité complet en ligne :
<https://www.ara-asso.fr/ra24>



RAPPORT D'ACTIVITE

Synthèse de l'année 2024

L'ARA est une association dédiée à la pratique des musiques actuelles à destination de tous·tes les musicien·nes.

Depuis 35 ans, à Roubaix et en région, nous proposons d'apprendre à jouer de la musique, de développer des projets de création et de cultiver le plaisir de l'écoute autour de trois valeurs clés :

EGALITE DES CHANCES

RESPECT DES CULTURES

ESPRIT COLLECTIF

Sur le principe d'émancipation, d'éducation pour tous·tes et par tous·tes, l'ARA poursuit les objectifs stratégiques suivants :

PERMETTRE L'APPRENTISSAGE ET LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE

RENDRE ACCESSIBLE LES PRATIQUES MUSICALES ET SONORES

ŒUVRER À LA COOPÉRATION TERRITORIALE ET SECTORIELLE

331 adhésions individuelles | 35 adhésions collectives
12 502 personnes touchées

La vie associative a rassemblé les adhérentes et adhérents à l'occasion de nombreuses opportunités de rencontres et d'échanges entre passionné·es : apéros-rencontres, Fiestas, Kermesse, etc.



LES EQUIPES DE L'ARA :

11 salarié·es permanent·es | 16 enseignant·es pour l'école
10 intervenant·es sur le volet promotion de la santé auditive
15 intervenant·es en action culturelle
8 intervenant·es dans le cadre de l'accompagnement artistique



L'ACTION CULTURELLE

Le pôle action culturelle met en place toute l'année des actions allant de l'initiation à l'approfondissement, auprès d'une grande diversité d'acteur·trices des champs de l'éducation nationale, de l'insertion professionnelle, de la protection judiciaire de la jeunesse, de la santé, du handicap, du social, de la jeunesse... avec pour objectif e favoriser l'accès aux pratiques sonores et musicales et de faire découvrir les musiques actuelles du plus grand nombre.

INTERVENTIONS SUR-MESURE

45 actions menées | 1 100 participant·es



Des interventions sur mesure, à la demande de nos partenaires, le plus souvent «hors les murs» :
- De nombreuses actions en lien avec les **écoles** et les **partenaires roubaisien·nes** : écoles primaires, classes passerelles, Agence Pôle Emploi, Centres Sociaux...
- Un travail privilégié avec les **structures d'accueil de personnes en situation de handicap** : foyers d'accueil médicalisé, IME, foyer de Vie...

PROJETS DE TERRITOIRE

11 projets au total en 2024 | 633 participant·es touché·es



Maël Isaac lors du
Jardin des Sons
24/07/2024



BlackAdopo à la résidence
Hortensia - Tourcoing
07/10/2024



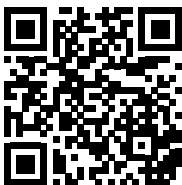
Charline Laporte lors de
Quartiers en Résonances
27/10/2024

LA PROMOTION DE LA SANTÉ AUDITIVE

Depuis 2008, l'ARA développe sur le territoire régional un **programme de sensibilisation à la gestion et à l'éducation au sonore** soutenu par l'Agence Régionale de Santé Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts-de-France en suivant 3 objectifs :

- **Développer et renforcer les bonnes pratiques** en matière de santé auditive chez les jeunes au travers d'un concert pédagogique et d'interventions en classe
- **Former les professionnel·les relais** et donner les clefs pour aborder avec leurs publics la santé auditive et mettre en place des dispositifs de protection/prévention/information
- **Informer et sensibiliser le grand public** autour des connaissances sur les risques et les bons geste à adopter

10 385 bénéficiaires sur la région | 384 professionnel·les relais



Découvrir la page Instagram
du concert Peace & Lobe :
[@peaceandlobehdf](#)

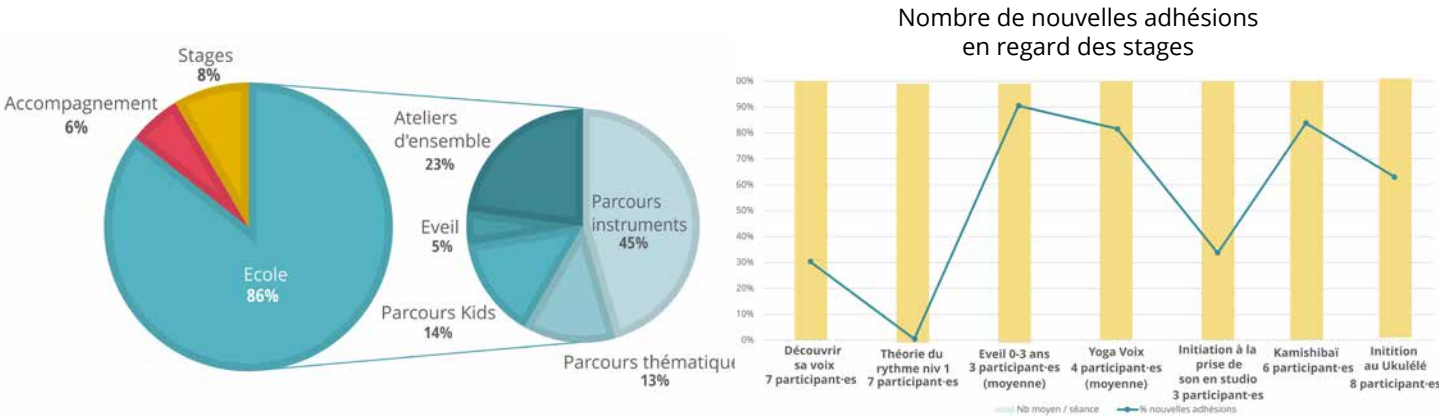


Camille, personnage du livre-jeu numérique créé
avec Clémence Marotte, illustration de Fannie Loget

LA FORMATION ARTISTIQUE

L'ECOLE DE MUSIQUE : L'APPRENTISSAGE MUSICAL

261 inscriptions | 16 parcours proposés en 2024
55 % femmes | 45 % hommes | 0,5 % non-binaires
30 % ont moins de 18 ans | 43 % originaires de Roubaix



Les nouveautés de la saison :

- Une **programmation de stages** mensuelle
- Plusieurs **projets de création** menés avec des partenaires (CCN, Maison Folie Wazemmes, Cie A Corpo, Conservatoire, ARTFX...)



Avec le Conservatoire de
Roubaix
24/02/2024



A l'ARACHhh'
avec la Cie Difé Kako - Cie associée du CCN
16/03/2024



Le parcours Rap
avec la Cie A Corpo
16/06/2024

LE SOUTIEN À LA CRÉATION LOCALE : L'ACCOMPAGNEMENT

43 artistes et groupes accompagnés | 16 rendez-vous diagnostic
19 résidences et bilans scéniques et artistiques | 3 utilisations du studio
6 participation à des jurys | 22 prestations d'accompagnement sur dispositifs partenaires

Le dispositif Double Dièse 23-24 :
Francis Cheval, Ddonda, Feu Vert, Ruby Mantza



Bilan scénique et artistique
du groupe Alzamün
avec Marvin Morelle
Dispositif Tour de Chauffe



A suivre en 2025 :
Ostrah, Son of Wäve, GVen



Coeur Kaiju en résidence autonome à
l'ARA