



Le concert Peace & Lobe : qu'est-ce que c'est ?

Peace & Lobe rassemble élèves autour d'une animation-concert alliant groove, messages préventifs, pédagogie et humour. Pendant 1h40, les musiciens et techniciens passent en revue les musiques qui ont jalonné le XX^e siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées. Plus qu'un concert, il s'agit d'un spectacle dynamique, illustratif qui alterne des temps d'interprétation musicale, de discussions, de projection vidéo et d'échanges avec le public.

Objectifs :

- **Informé sur les risques auditifs** liés à l'écoute des musiques actuelles amplifiées et/ou à la pratique musicale.
- **Responsabiliser chaque élève** sur sa gestion sonore, en lui apportant des éléments de connaissance qui lui permettront de faire ses propres choix.
- **Encourager les élèves à transformer leurs comportements** vis-à-vis des niveaux sonores émis et reçus lors de l'écoute de la musique (baladeur, concerts...) ou de la pratique de la musique.

Déroulé de l'atelier :

Le spectacle dure 1h40 et se déroule sur le temps scolaire, dans une salle adaptée aux musiques amplifiées. Il est conduit en situation scénique par un groupe composé de quatre musiciens et d'un ingénieur du son. (François Schmitt : clavier + chant | Gaël Lecocq : batterie | Jules Antoine Escande : basse | Guillaume Singer : guitare | Phedric Potier : technicien son)

- Distribution de bouchons protecteurs et installation des élèves dans la salle.
- Le son : description du son et des différents éléments de la chaîne de l'électro-amplification sonore.
- L'histoire des musiques amplifiées : évolution dans l'histoire des modes de diffusion de la musique et influence sur les courants musicaux actuels.
- La physiologie de l'oreille : présentation de l'appareil auditif, de ses limites et des différents traumatismes liés à une surexposition. Présentation des moyens de protection et des comportements à adopter pour une meilleure gestion sonore.
- La prévention des risques auditifs : présentation des traumatismes sonores, des signaux d'alarme, des comportements à adopter face à un traumatisme sonore et des moyens de protection existants.

Pour aller plus loin :

Des ateliers de 2h sont proposés au sein des classes pendant l'année. *Voir fiche de présentation des ateliers.*

Modalités de participation :

Ce spectacle est à destination des élèves du secondaire, à partir de la 4^{ème} et jusqu'à la Terminale, toutes filières confondues. Le financement de cette opération est assuré par l'ARS et le Conseil régional des Hauts-de-France. Dans ce cadre, le concert est gratuit pour les établissements. Seul le transport jusqu'au lieu de représentation reste à leur charge. La durée du spectacle est de 1h30.

Afin que la représentation commence à l'heure, il est fortement conseillé d'arriver entre 15 et 20 minutes avant l'heure de représentation.

Enquête Peace & Lobe :

Environ deux ou trois semaines après la représentation les établissements ayant participé au spectacle recevront un questionnaire en ligne, il comporte une vingtaine de questions. Les établissements scolaires devront prendre un temps avec l'ensemble des élèves ayant assisté à la représentation pour remplir ce questionnaire en ligne. Cela peut par exemple se dérouler dans la salle informatique des établissements scolaires ou dans le centre de documentation. Il faut compter environ 15 minutes de passation par jeune, une présence adulte est requise en cas d'incompréhension d'un ou plusieurs élèves.

Cette enquête est essentielle pour mieux comprendre et agir dans le domaine de la santé auditive des jeunes.